

॥ গীতাধ্যানম ॥

ওম পাৰ্থায় প্ৰতিবোধিতাম ভগৱতা নাৰায়ণেন স্ৰয়ম ব্যাসেন গ্ৰথিতাম  
পুৰাণমুনিনা মধ্যে মহাভাৰতম |  
দৈৱতাম্ভুতৰ্ষিণীম ভগৱতীম অষ্টাদশাধ্যায়িনীম অশ্ব ৎৰামনুসন্দধামি  
ভগৱদীতে ভৱদেৱ্ষিণীম ॥ ১

নমো-স্ত তে ব্যাস ৰিশালবুদ্ধে ফুল্লাৰিদ্দায়ত পত্ৰনেত্ৰ |  
য়েন ৎৱয়া ভাৰততৈল পূৰ্ণ: প্ৰজ্জ্বালিতো ঘ্যানময়: প্ৰদীপ: ॥ ২

প্ৰপন্ন পাৰিজাতায় তোত্ৰেত্ৰৈ কপাণয়ে |  
ঘ্যানমুদ্রায় ক্ৰুষ্ণায় গীতা-শ্ৰুৎদুহে নম: ॥ ৩

সৰ্বোপনিষদো গাৰো দোক্ষা গোপালনন্দন: |  
পাৰ্থো ৰৎস: সুধীৰ্ভোক্তা দুগ্ধম গীতাশ্ৰুতম মহত ॥ ৪

ৰসুদেৱসুতম দেৱম কম্‌সচাণূৰ মৰ্দনম |  
দেৱকী পৰমানন্দম ক্ৰুষ্ণম ৰন্দে জগদলুৰুম ॥ ৫

ভীষ্মদ্রোণতটা জয়দ্রথজলা গান্ধাৰনীলোৎপলা শল্যগ্ৰাহৱতী ক্ৰুপেণ ৰহনী  
কৰ্ণেন ৰেলাকুলা |  
অশ্ৰথাম ৰিকৰ্ণ ঘোৰমকৰা দুৰ্যোধনাৰতিনী সোত্তীৰ্ণা খলু পাণ্ডৱৈ ৰণনদী  
কৈৱৰ্তক: কেশৱ: ॥ ৬

পাৰাশৰ্য ৰচস্‌সৰোজমমলম গীতাৰ্থগন্ধোৎকটম নানাখ্যানককেসৰম হৰিকথা

সম্বোধনাবোধিতম ।

লোকে সজ্জন ষট্‌পদৈবহবহঃ পেপীয়মানম মুদা ভূয়াদ ভাৰতপন্‌গ্‌ক্‌জম  
কলিমলপ্রধ্ৰমিস্‌ নঃ শ্ৰেয়সে ॥ ৭

মুকম কৰোতি রাচালম পন্‌গ্‌ম লন্‌গ্‌ঘয়তে গিৰিম ।

য়ৎক্ৰুপা তমহম বন্দে পৰমানন্দ মাধৱম ॥ ৮

য়ম ব্ৰহ্মা ব্ৰহ্মেন্দ্ৰ ব্ৰহ্ম মৰুতঃ স্তন্বন্তি দিব্যৈঃ স্তৰৈঃ ।

ৰেদৈঃ সান্‌গ্‌পদক্রমোপনিষদৈঃ গায়ন্তি যম সামগাঃ ॥

ধ্যানারস্থিত তদগতেন মনসা পশ্যন্তি যম যোগিনো যস্যান্তম ন বিদুঃ

সুৰাসুৰগণাঃ দেৱায় তস্মৈ নমঃ ॥ ৯